

# Cantate Domino canticum novum

## Prima pars

Psalm 96:1-4

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of five staves of music for basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are represented by sustained notes under the basso continuo staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

5  
Can-ta - te Do - mi-no, can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no-vum,  
10  
can - ti - cum no - vum; can - ta - te Do - mi-no om - nis ter - ra. Can - ta -  
15  
- te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci-te no - mi - ni  
20  
e - jus, et be - ne - di - ci-te no - mi-ni e - jus; an - nun - ti -  
25  
a - te de di - e in di - em, an - nun - ti - a - te de di - e in di -  
30  
- em, de di - e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e -  
35  
40  
jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,