

Cantate Domino canticum novum

Prima pars

Psalm 96:1-4

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal range is soprano, indicated by a '8' below the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff at regular intervals.

5
Can-ta - te Do - mi-no, can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no-vum,
10
can - ti - cum no - vum; can - ta - te Do - mi-no om - nis ter - ra. Can - ta -
15
- te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci-te no - mi - ni
20
e - jus, et be - ne - di - ci-te no - mi-ni e - jus; an - nun - ti -
25
a - te de di - e in di - em, an - nun - ti - a - te de di - e in di -
30
- em, de di - e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e -
35
- em, de di - e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e -
40
- jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,