

Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Tenor (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

E - go dor - mi - vi, e - go dor - mi - vi et so - po-ra - tus
 10
 sum, et so - po - ra - tus sum; et ex-sur-re - xi, qui - a Do - mi -
 15
 nus su - sci - pit me, su - sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a,
 20
 mil - li - a il - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me, cir-cum - dan -
 25
 - tis me, cir - cum-dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex -
 30
 sur - ge, Do - mi - ne; sal-vum me fac, De - us me - us,
 35
 sal - vum me fac, De - us me - us. Quo - ni-am tu per-cus - si - sti om - nes
 40
 ad - ver - san - tes mi - hi si - ne cau - sa; den -
 45
 - tes pec - ca - to-rum con - tri - vi - sti. Do - mi-ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa -
 50
 55
 lus, et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti-o tu - a, Do - mi -
 60
 65

Ego dormivi et soporatus sum: (tenor)

70

Musical score for tenor part, measures 70-80. The score consists of two staves. The first staff begins with a whole note followed by a half note, then a dotted half note. The second staff begins with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: ni est sa - lus, Do - mi-ni est sa - lus, et su-per po - pu-lum tu - um be -. Measure 75 starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics continue: ne - di - cti-o tu - a, be - ne - di - cti - o tu - a. Measure 80 starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics end with a final note.