

# Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 5 1

E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus

10 15

sum, et ex - sur - re - xi, qui - a Do - mi - nus su - sci - pit me.

20

Non ti - me - bo mil - li - a, mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis

25 30

me, cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex -

35 40 4

sur - ge, Do - mi - ne; sal - vum me fac, De - us me - us.

45 50

Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes ad - ver - san - tes mi - hi si -

55 1

ne cau - sa; den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti. Do - mi - ni est

60

sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti -

65 70

o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per

75 80

po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

# Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

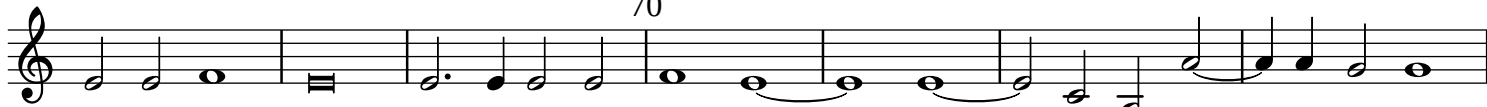
Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum, et so -  
- po - ra - tus sum; et ex - sur - re - xi, et ex - sur - re - xi, qui - a Do - mi - nus su -  
sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a, mil - li - a po - pu -  
li cir - cum - dan - tis me, cir - cum - dan - tis me, cir - cum - dan - tis me.  
Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal -  
vum me fac, De - us me - us, sal - vum me fac, De - us me - us.  
Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes ad - ver - san - tes mi -  
- hi si - ne cau - sa; den - tes pec - ca - to - rum con - tri -  
vi - sti. Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa -  
lus, et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a, Do - mi -

Ego dormivi et soporatus sum: (altus)

70



ni est sa - lus, Do - mi-ni est sa - lus, et su - per po - pu-lum tu -

75



um be - ne - di - cti - o tu - a, be - ne - di - cti - o tu - a.

80

# Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

E - go dor-mi - vi, e - go dor-mi - vi et so - po-ra - tus  
sum, et so - po - ra - tus sum; et ex-sur-re - xi, qui - a Do - mi -  
nus su - sci - pit me, su - sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a,  
mil - li - a, il - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me, cir - cum - dan -  
- tis me, cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex -  
sur - ge, Do - mi - ne; sal - vum me fac, De - us me - us,  
sal - vum me fac, De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes  
ad - ver - san - tes mi - hi si - ne cau - sa; den -  
- tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti. Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa -  
lus, et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a, Do - mi -  
ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um be -

75 80

8 ne - di - cti-o tu - a, be - ne - di - - cti - o tu - a.

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part, covering measures 75 to 80. The music is written on a single staff with a treble clef. Measure 75 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4. Measure 76 contains a half note C5, a quarter rest, and a half note D5. Measure 77 features a dotted half note E5, followed by quarter notes F5 and G5. Measure 78 consists of quarter notes A5 and B5. Measure 79 has quarter notes C6 and B5. Measure 80 concludes with a half note A5 and a quarter rest. The lyrics are: 'ne - di - cti-o tu - a, be - ne - di - - cti - o tu - a.' The number '8' is written below the first note of measure 75. Measure numbers '75' and '80' are placed above the staff at the beginning and end of the excerpt, respectively.

# Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

E - go dor-mi - vi, e - go dor-mi - vi et so - po-ra - tus  
sum, et so - po - ra - tus sum; et ex-sur-re - xi, et ex-sur-re - xi, qui - a Do - mi - nus  
su - sci - - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a, mil - li - a po - pu -  
li cir - cum-dan-tis me, cir - cum-dan - tis me, cir - cum-dan - tis me. Ex -  
sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal -  
- vum me fac, De - us me - us, sal - vum me fac, De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus -  
si - sti om - nes ad - ver - san - tes mi - hi si -  
ne cau - sa; Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu -  
a, Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a,  
be - ne - di - cti - o tu - a.

# Ego dormivi et soporatus sum

Psalm 3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 5 1

E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus

10

sum; et ex - sur - re - xi, qui - a Do - mi - nus su -

15 20

sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a, mil - li - a po - pu -

2 25

li cir - cum - dan - tis me, cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge,

30 35

Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal - vum me fac,

40 1

De - us me - us, sal - vum me fac, De - us me - us.

45 5 50 5 55 1 60

Do - mi - ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus,

65

et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a, Do - mi -

70

ni est sa - lus, Do - mi - ni est sa - lus, et su - per po - pu - lum tu - um

75 80

be - ne - di - cti - o tu - a, be - ne - di - cti - o tu - a.