

Sic Deus dilexit mundum

John 3:16

Cantus (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The voices are: Bassus (Bass), Altus (Alto), Tenor (Tenor), Alto (Second Alto), and Sopranus (Soprano). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, alto, and basso. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75) and some numbers in parentheses (3, 1, 20, 1, 3, 40, 3, 45, 50, 60, 65, 70, 75).

1 Sic De - us di - le - xit mun - dum,
 5 sic De - us di - le - xit mun - dum,
 10 sic De - us di - le - xit mun - dum,
 15 sic De - us di - le - xit mun - dum,
 20 Ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret,
 25 ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret
 30 ut om - nis qui cre - dit in i - psum
 35 non pe - re - at, non pe - re - at
 40 sed ha - be - at vi - tam æ - ter
 45 tam æ - ter - nam, sed ha - be - at vi - tam æ - ter -
 50 sed ha - be - at vi - tam æ - ter - nam, Al - le - lu - ia.
 55 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 65 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 70 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 75 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.