

Sic Deus dilexit mundum

John 3:16

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal range is indicated by a soprano C-clef. Measure numbers 4 through 80 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes several 'Al - le - lu - ia.' entries.

4 Sic De - us di - le - xit mun -
10 dum, sic De - us di - le - xit mun - dum, di - le - xit mun -
15 dum, sic De - us di - le - xit mun-dum, Ut fi - li-um su-um u - ni - ge - ni-tum da -
20 ret, ut fi - li-um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret,
25 ut fi - li-um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret,
30 ut fi - li-um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret,
35 ut fi - li-um su - um u - ni - ge - ni - tum da - ret, da - ret ut -
40 - om - nis qui cre - dit in i - psum non pe - re - at, non
45 pe - re - at sed ha - be-at vi - tam æ - ter - nam, vi - tam æ - ter - nam, sed
50 ha - be-at vi - tam æ - ter - nam, sed ha - be - at vi - tam æ -
55 ter - nam. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
60 ia. Al - le - lu - ia.
65 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
70 Al -

Sic Deus dilexit mundum (tenor)

75

