

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O lux be -  
a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,  
et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig -  
- ne - us, In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -  
bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -  
ce - mur ve - spe - re: Te no - stra sup - plex glo - ri - a  
Per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu -  
la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det  
sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O lux,

1 10  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni -

15 20  
tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,

25  
et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us,

30  
jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, In -

35 40  
fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -

45 1  
bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -

50 55 3 60 2  
ce - mur ve - spe - re, te de - pre - ce - mur ve - spe - re:

65 1  
Per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

70 75  
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det

80  
sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

1 O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O lux,

1 10 O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni -

15 tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,

20 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us,

25 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, In -

30 fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -

35 bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -

40 ce - mur ve - spe - re, te de - pre - ce - mur ve - spe - re:

45 1 Per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

50 55 3 60 2 per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det

65 75 per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

80 per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O  
lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et  
prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol, jam sol re - ce - dat  
ig - ne - us, In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -  
bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te  
ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre - ce - mur ve - spe - re:  
Te no - stra sup - plex glo - ri - a Per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per  
cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ -  
cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O  
lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et  
prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat  
ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol, jam  
sol re - ce - dat ig - ne - us, In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de  
lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dum car - mi -  
ne, te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre - ce - mur ve -  
spe - re: Te no - stra sup - plex glo - ri - a Per cun - cta lau - det  
sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ -  
cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas,  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et  
prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,  
et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re -  
ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -  
bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te  
de - pre - ce - mur ve - spe - re: Per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau -  
det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, 5

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, 10 Et

prin - ci - pa - lis u - ni - tas, 15 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, 20

et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, 25 Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re -

ce - dat ig - ne - us, 30 jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,

35 In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -

bus. 40 45 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te

55 de - pre - ce - mur ve - spe - re: 60 Per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

65

per cun - cta lau - det sæ - cu - la, 70 per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

75 80 det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et  
prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa - lis  
u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat  
ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, In - fun - de  
lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus.  
Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -  
ce - mur ve - spe - re: Te no - stra sup - plex glo - ri - a Per cun - cta lau -  
det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta  
lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la,  
per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.