

# Exaudi, Deus, orationem meam

## *Prima pars*

Book of Psalms 117:2-7

Bassus (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures. The lyrics are:

E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de -  
 spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de mi - hi,  
 et e - xau - di me. Con - tri - sta - tus  
 sum, con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum in -  
 e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et con - tur - ba - tus sum, et  
 con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi - ci, Quo - ni -  
 am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -  
 tes, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes, et  
 in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, et  
 in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi.