

Cor meum conturbatum est in me

Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um, cor me - um con-tur - ba - tum est in me,
et for-mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per me,
et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor
et tre - mor ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe -
runt me te - ne - bræ. Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si -
cut co - lum - bæ, et di - xi: quis da - bit
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et vo - la -
bo, et vo - la -
bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

Cor meum conturbatum est in me

Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et
for - mi - do mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per
me, Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt
su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me te - ne - brae.
Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -
lum - bae, quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -
lum - bae, et vo - la - bo, et re - qui -
e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la -
bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

Cor meum conturbatum est in me

Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um, cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for-
mi - do mor - tis, et for-mi - do mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su - per
me, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et
tre - mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et
co - nte - xe - runt me te - ne - bræ. Et di - xi: et di - xi: quis da - bit
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et di - xi: quis da - bit
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et vo -
la - - - - bo, et re - qui - e - scam,
et vo - la - - - - bo, et re - qui - e -
- scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - - - - scam.

Cor meum conturbatum est in me

Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5
Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et for - mi - do
10
mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per me, et for -
15
mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et tre -
20
- mor 2 25 1 et co - nte - xe - runt me
30
te - ne - bræ. Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -
35
lum - bæ, et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co - lum -
40
- bæ, et vo - la - bo, et re - qui -
45
50
e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la - bo,
55
et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam. 60

Cor meum conturbatum est in me

Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
Cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for-mi - do

2 10 2 15 3
mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su - per me, Ti -

20 25
mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me,

30 3
et co - nte - xe - runt me te - ne - bræ. Et di - xi:

35 40
et di - xi: _____ quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -

45 2
lum - bæ, et _____ vo - la - - - - - bo,

50
et re - qui - e - scam, et _____ vo - la - - - - - bo,

2 55 1 60
et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.