

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris

15

me - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo

1 20

Pa - tris me - - i a - bun - dant pa - ni - bus, a -

25

- bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem, e - go au -

30

tem hic fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re -

35 40

o, Sur - gam, sur - gam, et i - bo ad

45

Pa - trem me - um et di - cam e - i, et

50

di - cam e - i, et di - cam e - i: Fac me si - cut

55 60 2

u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is,

1 65 70

ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



2 5
Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me -
10 1
- i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri -
15 1 20 1
i in do - mo Pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni - bus,
25
a - bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem, e - go au - tem hic
30 1 35
fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o, Sur -
40
gam, sur - gam, sur - gam, et i - bo ad
45 1
Pa - trem me - um et di - cam e - i, et di - cam
50 55
e - i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut
60 2
u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -
65 70
- is, ex mer - ce - na - ri - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

8 5
Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i, quan - ti

8 10
mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i, quan - ti mer - ce - na - ri -

8 15
i in do - mo Pa - tris me - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris

8 20
me - i a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni -

25 30
bus, E - go au - tem, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o,

8 35
hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, sur -

8 40
gam, sur - - - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um et

45 50
di - cam e - - i, et di - cam e - i, et di - cam e -

8 55
i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num

8 60
ex - mer - ce - na - ri - is tu - - is, ex mer - ce - na - ri - is,

8 65 70
ex mer - ce - na - ri - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
8 Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me -

10
8 i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i,

15
8 quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni -

20 25
8 bus, a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, _____

30
8 E - go au - tem hic fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o,

35
8 hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, sur -

40
8 gam, et i - bo ad Pa - trem me - um et di - cam e - i, et

45 50
8 di - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam e -

55
8 i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num, fac me

60
8 si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex

65 70
8 mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5
Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me -
10
i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i a -
15 3
20
bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, E - go au -
25
2 30
tem hic fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re -
35
o, Sur - gam, sur - gam, et i -
40
45
bo ad Pa - trem me - um et di - cam e - i, et
50
55 1
di - cam e - i: Fac me si - cut u - num, fac
60
me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,
65
70
ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.