

Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Altus (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score for "Beata es maria" by Andrea Gabrieli is a setting for five voices. The voices are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score includes measure numbers 1 through 65 and various vocal entries.

1 Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri -
 5 - a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta
 10 - a,
 15 es ma - ri - a, quæ Do - mi-num por -
 20 ta - sti cre - a - to-re-mun - di quæ Do - mi-num por - ta - sti, quæ Do - mi -
 25 num por - ta - sti, quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-re-mun - di
 30 quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-re-mun - di, ge - nu - i - sti qui te
 35 di, quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-re-mun - di, ge - nu - i - sti qui te
 40 fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter -
 45 fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter -
 50 - num, et in æ - ter - num per - ma-nes vir - go, et in æ - ter - num, et in æ - ter -
 55 - num, et in æ - ter - num per - ma-nes vir - go, et in æ - ter - num, et in æ - ter -
 60 - num, et in æ - ter - num per - ma-nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma-nes
 65 vir - go, per - ma-nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma-nes vir - go.