

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma -  
ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, quaere  
Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di quaere Do - mi - num por - ta -  
sti, quaere Do - mi - num por - ta - sti, quaere Do - mi - num por - ta -  
sti cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti  
qui te fe - cit et in a - ter - num, et  
in a - ter - num, et in a - ter - num per - ma - nes vir - go, et  
in a - ter - num, et in a - ter - num, et in a - ter -  
num per - ma - nes vir - go, et in a - ter - num per - ma - nes vir - go.

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri -

10

- a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta

15 1 20

es ma - ri - a, quæ Do - mi - num por -

25

ta - sti cre - a - to - rem mun - di quæ Do - mi - num por - ta - sti, quæ Do - mi -

30

num por - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun -

35 40

di, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti qui te

45

fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter -

50 55

- num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num, et

60

in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes

65

vir - go, per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go.

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5  
Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri -

10  
- a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta

15 20  
es ma - ri - a, quæ Do - mi - num por -

25  
ta - sti cre - a - to - rem mun - di quæ Do - mi - num por - ta - sti, quæ Do - mi -

30  
num por - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun -

35 40  
di, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti qui te

45  
fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter -

50 55  
- num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num, et

60  
in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes

65  
vir - go, per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go.

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, quæ Do - mi - num por - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti qui te fe - cit, ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go.

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, quæ Do - mi - num por - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti qui te fe - cit, ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go.

# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di cre - a - to - rem mun - di quæ Do - mi - num por - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, cre - a - to - rem mun - di, quæ Do - mi - num por - ta - sti cre - a - to - rem mun - di, ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go.



# Beata es maria

Purificatio Mariae (candlemas)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

2  
Be - a - ta es ma - ri - a, be - a -

5  
- ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a,

10  
- ta es ma - ri - a, be - a - ta es ma - ri - a,

15  
quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-rem mun - di, quæ Do - mi-

20  
num por - ta - sti, quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-rem

25  
mun - di quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-rem mun -

30  
di, quæ Do - mi-num por - ta - sti cre - a - to-rem mun -

35  
di, ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in æ - ter - num,

40  
et in æ - ter - num, et in æ - ter - num per - ma - nes vir - go,

45  
et in æ - ter - num, et in æ - ter - num, et in æ - ter -

50  
num per - ma - nes vir - go, et in æ - ter - num per - ma - nes vir -

55  
go.

60  
- go.