

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - - a, a - 5
 ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - 10
 15 b
 gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ -
 li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - 20
 25 1
 30
 na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris
 35
 40
 tu____ es Vir - go, tu con-ce - pi - - - sti Je - sum si -
 45
 ne pec - ca - to, Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti cre - a - to -
 50
 rem, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem
 55
 1
 mun - di, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
 60
 65
 1
 in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

Ave Sanctissima Maria: (altus)

2

70

ra me ab om - ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

75

80

- pec-ca-tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, pro pec -

85

90

ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

This musical score for the Ave Sanctissima Maria (Altus) features three staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are placed above the staves. The lyrics describe sins and the desire for pardon through prayer to the Most Holy Mary.