

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 1 10
A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a,
15
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
20
di - - - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
25
na mun - - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
30
- sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - - sti -
35
40
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
45
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
50
55
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
60
65
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra -
70
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - - - lo

Ave Sanctissima Maria: (quintus)

75

Musical score for Ave Sanctissima Maria, quintus, basso continuo part. The score consists of three staves of music for basso continuo. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 75, 80, and 85 are indicated above the staves. Measure 75 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 80 starts with a half note. Measure 85 starts with a dotted half note. The lyrics are: et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro - pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.