

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san - ctis -
- si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na
Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li,
- por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -
- di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris tu es
Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va -
to - rem mun - di, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre -
- a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

Ave Sanctissima Maria: (cantus)

2
70

ra me ab om-ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

1 80 et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

85 1 90 ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a -
ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re -
gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ -
li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi -
na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris
tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je - sum si -
ne pec - ca - to, Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti cre - a - to -
rem, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem
mun - di, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

70

ra me ab om - ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is, _____

80

— pec - ca - tis me - is, et o - ra pro _____ pec - ca - tis me - is, pro pec -

85

ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is. _____

90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

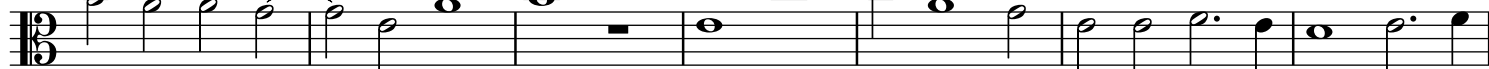
Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

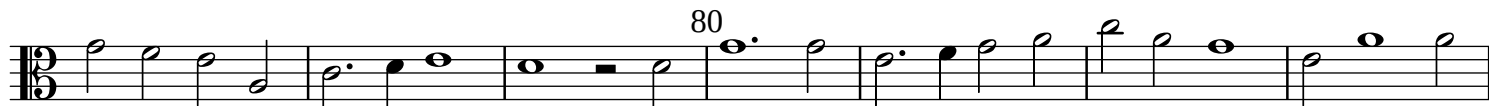


A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a -
ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re -
gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ -
li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -
di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu -
la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je -
- sum si - ne pec - ca - to, Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti
cre - a - to - rem, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem
mun - di, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

70



ra me ab om - ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is, _____



- pec - ca - tis me - is, et o - ra pro _____ pec - ca - tis me - is, pro pec -



ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is. _____

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a,
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - - - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
na mun - - - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
- sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - - lo

75

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro -

80

- pec-ca - tis me-is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

85

90

pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a,
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - - - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
na mun - - - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
- sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti -
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - - lo

75

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro -

80

pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

85

90

pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san-
ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li,
Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun -
di. Pu - ra sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu
con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec -
ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem
tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, et
sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, in quo non
du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma -

75

lo, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca -

80

- tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me -

85

is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma -

75

lo, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca -

80

- tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me -

85

is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

90

Ave Sanctissima Maria

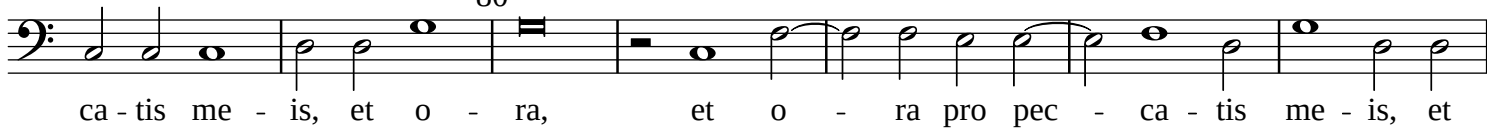
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

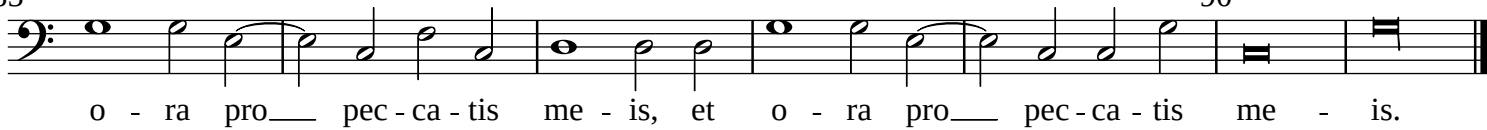
A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma -
- ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na Cœ - li, por -
ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di.
Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris
tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti
Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu
pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, tu pe - pe - ri -
- sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to.
Li - be - ra me ab om - ni ma - lo,
et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

80



ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et

85



90

o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



3 5 1

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma -

10 15 1

- ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na

20 3 25

Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -

2 30

- di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu -

35 1 40

la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi -

2 45

sti Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri -

50 55

- sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,

60

tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non

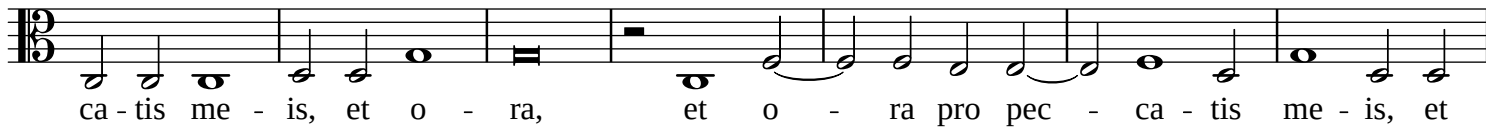
1 65 1

du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo,

70 1 75 1

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

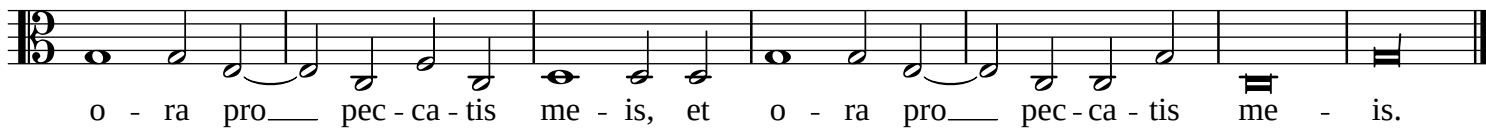
80



ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et

85

90



o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.