

Confitebor tibi Domine

Psalm 111:1-3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

10

cor - de me - o; In con - si - li - o ju - sto - rum, in -

15

- con - si - li - o ju - sto - rum, ju - sto - rum, in - con - si - li -

20

o ju - sto - rum, ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna

25

1

30

o - pe-ra Do - mi - ni, ma - gna o - pe - ra Do - - - mi -

35

ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.

40

3

45

Con - fes - si - o, con - fes - si - o, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti -

50

a o - pus e - jus, o - pus e - jus, et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e -

55

#

1

- jus; Et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e -

60

Confitebor tibi Domine: (tenor)

65

A musical score for tenor, consisting of four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with "jus" and continues through various iterations of "ma-net in sæ-cu-lum" and "sæ-cu-li," with some variations including "et ju-sti-ti-a e-jus" and "sæ-cu-lum, ma-net in sæ-cu-lum." Measure numbers 65, 70, 75, 80, and 85 are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.