

Confitebor tibi Domine

Psalm 111:1-3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to
cor - de me - o; In con - si - li - o ju - sto - rum, in
con - si - li - o ju - sto - rum, ju - sto - rum, in con - si - li -
o ju - sto - rum, ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna
o - pe - ra Do - mi - ni, ma - gna o - pe - ra Do - mi -
ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.
Con - fes - si - o, con - fes - si - o, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti -
a o - pus e - jus, o - pus e - jus, et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e -
jus; Et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e -
jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, ma - net in sæ - cu -

8 lum, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti -

70

8 - ti - a e - - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, ma - net in

80

8 sæ - cu - lum, ma - net in sæ - cu - lum, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

85

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff begins at measure 8 and ends at measure 70. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The third staff begins at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are: 'lum, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e - - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, ma - net in sæ - cu - lum, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.' The score includes various musical notations such as quarter notes, half notes, and rests.