

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, Las - so a
mor - te m'of - fe - se, Ma tu, ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-
- cri bel-la e cor-te - se, pro - cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta ma - ga,
Mil-le no - di te-na - ci, mil-le no - di te-na - ci Con mil-le
vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci: Quan-t'a-me-rò
chi di sa-nar-mi è va - ga, Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-
t'a-me-rò chi di sa-nar-mi è va - ga, chi di sa - nar - mi è va - ga.