

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, ve-ro in-gan - no, Las-
- so a mor - te m'of - fe - se, Ma tu sce-ma il mio af-fan - no, Pro - cri
bel-la e cor-te - se, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro - cri bel-la e cor-te - se, Scio-gli, d'a-
stu - ta ma - - ga, Mil-le no - di, mil-le no - - di te-na -
ci Con mil - le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil - le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci:
Che s'a-mo an-cor... che fe-ra il sen m'im-pia - ga Quan - t'a-me-rò chi di sa-
nar-mi è va-ga, che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia-ga quan-t'a-me-rò chi
di sa-nar-mi è va - ga, quan-t'a-me-rò chi di sa - nar - mi è va - - ga.

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal-s'A-mor, ve-ro in-gan-no, fal-s'A-mor, ve-ro in-gan-no, Las-so a mor-te m'of-fe -
- se, Ma tu sce-ma il mio af-fan-no, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-cri bel-
la e cor-te - se, pro - cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta ma-ga, d'a-stu-ta
ma-ga, Mil-le no - di, mil-le no - di te - na - ci Con mil-le vez-zi tuoi,
con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le vez - zi tuoi, con mil-le ba - ci:
Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga Quan - t'a-me-rò chi di sa-
nar-mi è va-ga, quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò chi di sa-nar - mi è va - ga.

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5
Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, ve-ro in-gan - no, Las - so a mor - te m'of -

10
fe - se, Ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, ma tu sce-ma il mio af-fan-no,

15 1
ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta

20
ma - ga, Mil-le no - di, mil-le no-di, mil - le no - di te - na -

ci Con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba-ci, con mil-le ba -

25
ci: Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia-ga Quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò, che

30
s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò

35
chi di sa-nar-mi è va - - ga, chi di sa - nar-mi è va - ga.

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, Las - so a
mor - te m'of - fe - se, Ma tu, ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-
- cri bel-la e cor-te - se, pro - cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta ma - ga,
Mil-le no - di te-na - ci, mil-le no - di te-na - ci Con mil-le
vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci: Quan-t'a-me-rò
chi di sa-nar-mi è va - ga, Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-
t'a-me-rò chi di sa-nar-mi è va - ga, chi di sa - nar - mi è va - ga.

Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro - cri bel-la e cor-te - se, ma
tu sce-ma il mio af-fan - no, pro - cri bel - la e cor - te - se, Scio-gli, d'a-stu - ta ma -
ga, Mil-le no - di, mil-le no - di te - na - ci Con mil-le
vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci: Che s'a-mo an-cor che fe-ra il
sen m'im-pia - ga chi di sa-nar-mi è va - ga, che s'a-mo an-cor che fe - ra il
sen m'im-pia-ga Quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò chi di sa-nar-mi è va - ga.