

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, ve-ro in-gan - no, Las-  
- so a mor - te m'of - fe - se, Ma tu sce-ma il mio af-fan - no, Pro - cri  
bel-la e cor-te - se, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro - cri bel-la e cor-te - se, Scio-gli, d'a-  
stu - ta ma - - ga, Mil-le no - di, mil-le no - - di te-na -  
ci Con mil - le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil - le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci:  
25 Che s'a-mo an-cor... che fe-ra il sen m'im-pia - ga Quan - t'a-me-rò chi di sa-  
30 nar-mi è va-ga, che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia-ga quan-t'a-me-rò chi  
35 di sa-nar-mi è va - ga, quan-t'a-me-rò chi di sa - nar - mi è va - - ga.

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal-s'A-mor, ve-ro in-gan-no, fal-s'A-mor, ve-ro in-gan-no, Las-so a mor-te m'of-fe -  
- se, Ma tu sce-ma il mio af-fan-no, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-cri bel-  
la e cor-te - se, pro - cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta ma-ga, d'a-stu-ta  
ma-ga, Mil-le no - di, mil-le no - di te - na - ci Con mil-le vez-zi tuoi,  
con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci:  
Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga Quan - t'a-me-rò chi di sa-  
nar-mi è va-ga, quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò chi di sa-nar - mi è va - ga.

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5  
Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, ve-ro in-gan - no, Las - so a mor - te m'of -

10  
fe - se, Ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, ma tu sce-ma il mio af-fan-no,

15 1  
ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta

20  
ma - ga, Mil-le no - di, mil-le no-di, mil - le no - di te - na -

ci Con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba-ci, con mil-le ba -

25  
ci: Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia-ga Quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò, che

30  
s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò

35  
chi di sa-nar-mi è va - - ga, chi di sa - nar-mi è va - ga.

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, ve-ro in-gan - no, Las - so a mor - te m'of-

10

fe - se, Ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, ma tu sce-ma il mio af-fan-no,

15 1

ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta

20

ma - ga, Mil-le no - di, mil-le no-di, mil - le no - di te - na -

ci Con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba-ci, con mil-le ba -

25

ci: Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga Quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò, che

30

s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò

35

chi di sa-nar-mi è va - - ga, chi di sa - nar-mi è va - ga.

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, fal - s'A - mor, ve-ro in-gan - no, Las - so a  
mor - te m'of - fe - se, Ma tu, ma tu, ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro-  
- cri bel-la e cor-te - se, pro - cri bel-la e cor-te - se. Scio-gli, d'a-stu - ta ma - ga,  
Mil-le no - di te-na - ci, mil-le no - di te-na - ci Con mil-le  
vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci: Quan-t'a-me-rò  
chi di sa-nar-mi è va - ga, Che s'a-mo an-cor che fe-ra il sen m'im-pia - ga quan-  
t'a-me-rò chi di sa-nar-mi è va - ga, chi di sa - nar - mi è va - ga.

# Fals'Amor, vero inganno

Andrea Rota (c.1553-1597)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ma tu sce-ma il mio af-fan-no, Pro - cri bel-la e cor-te - se, ma  
tu sce-ma il mio af-fan - no, pro - cri bel-la e cor - te - se, Scio-gli, d'a-stu - ta ma -  
ga, Mil-le no - di, mil-le no - di te - na - ci Con mil-le  
vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci, con mil-le vez-zi tuoi, con mil-le ba - ci: Che s'a-mo an-cor che fe-ra il  
sen m'im-pia - ga chi di sa-nar-mi è va - ga, che s'a-mo an-cor che fe - ra il  
sen m'im-pia-ga Quan-t'a-me-rò, quan-t'a-me-rò chi di sa-nar-mi è va - ga.