

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Antonio Cifra (1584-1629)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics for this staff are:

Ba - ci a-mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta:
 ba - ci a-mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a-mo - ro - si e ca - ri,
 ci - bi del-la mia vi - ta, ci - bi del-la mia vi - ta: ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de - t'il co - re,

The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics for this staff are:

ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de - t'il co - re, Da voi con - vien ch'im-pa - ri, Co-m'un al -
 - ma ra-pi - ta, co-m'un al - ma ra-pi - ta, Non sen-t'il duol di mor - te e
 pur, e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa - ri, da voi con-vien ch'im-pa - ri,
 Co-m'un al - ma ra-pi - ta, co-m'un al - ma ra - pi - ta, non sen-t'il duol di mor - te
 30 e pur, e pur si mo - re, e pur, e pur si mo - re.