

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Antonio Cifra (1584-1629)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 (Tenore) starts with a dotted half note followed by an eighth note. Staff 2 (Alto) has a quarter note. Staff 3 (Soprano) has a quarter note. Staff 4 (Contratenor) has a quarter note. Staff 5 (Basso) has a quarter note. The lyrics are as follows:

1 Ba - ci a-mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta: Ch'or m'in-vo-

5 la-t'or mi ren-de - t'il co - re; ba - ci a-mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a-mo - ro - si e

10 ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta, ci - bi del-la mia vi - ta, del-la mia vi - ta: ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-

15 de - t'il co - re, ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de-t'il co - re, Da voi con-vien ch'im-pa-ri,

20 Co-m'un al - ma ra-pi - ta Non sen-t'il duol di mor - te e pur,

25 e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa-ri, da voi con-vien ch'im-pa-ri,

30 Co-m'un al - ma ra-pi - ta non sen-t'il duol di mor - te

1

e pur si mo - re, e pur, e pur si mo - re.