

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ch'or m'in-vo-

5 la-t'or mi ren-de-t'il co - re; ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba -

10 - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta, del-la mia vi - ta:

15 ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de - t'il co - re, Da voi con-vien ch'im-pa - ri, Co-m'un al -

20 - ma ra-pi - ta, co-m'un al - ma ra-pi - ta Non sen-t'il duol di mor - te e pur,

25 e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa-ri, da voi con-vien ch'im-pa-ri, co-m'un

al - ma ra-pi - ta, co-m'un al - ma ra - pi-ta, ra-pi - ta non sen-t'il duol di mor - t'e

30 pur, e pur si mo - re, e pur, e pur si mo - re.

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-
5 de - t'il co - re; ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri,
10
Ci - bi del-la mia vi - ta: ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren - de-t'il co - re, ch'or m'in-vo-
15 la-t'or mi ren-de - t'il co - re, Da voi con - vien ch'im-pa-ri, Co-m'un al - ma ra-
20 pi - ta, co-m'un al - ma ra-pi - ta, ra-pi - ta Non sen-t'il duol di mor-te e pur,
25 e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa - ri, da voi con-vien ch'im-pa - ri,
30 Co-m'un al - ma ra-pi - ta, co-m'un al - ma ra-pi - ta, non sen-t'il duol di mor - te
e pur, e pur, e pur, e pur si mo-re, e pur si mo - re.

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)



Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta:
1 10
ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri,
ci - bi del - la mia vi - ta, ci - bi del - la mia vi - ta: ch'or m'in - vo - la - t'or mi ren - de - t'il co - re,
15
ch'or m'in - vo - la - t'or mi ren - de - t'il co - re, Da voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - m'un al -
20
- ma ra - pi - ta, co - m'un al - ma ra - pi - ta, Non sen - t'il duol di mor - te e
25
pur, e pur si mo - re; da voi con - vien ch'im - pa - ri, da voi con - vien ch'im - pa - ri,
30
Co - m'un al - ma ra - pi - ta, co - m'un al - ma ra - pi - ta, non sen - t'il duol di mor - te
e pur, e pur si mo - re, e pur, e pur si mo - re.

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta: Ch'or m'in-vo-
5 la-t'or mi ren-de - t'il co - re; ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a - mo - ro - si e
10 ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta, ci - bi del-la mia vi - ta, del-la mia vi - ta: ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-
15 de - t'il co - re, ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de-t'il co - re, Da voi con-vien ch'im-pa-ri,
20 Co-m'un al - ma ra-pi - ta Non sen-t'il duol di mor - te e pur,
25 e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa-ri, da voi con-vien ch'im-pa-ri,
1
Co-m'un al - ma ra-pi - ta non sen-t'il duol di mor - te
30 e pur si mo - re, e pur, e pur — si mo - re.

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta: Ch'or m'in-vo-
5 la-t'or mi ren-de - t'il co - re; ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a - mo - ro - si e
10 ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta, ci - bi del-la mia vi - ta, del-la mia vi - ta: ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-
15 de - t'il co - re, ch'or m'in-vo-la-t'or mi ren-de-t'il co - re, Da voi con-vien ch'im-pa-ri,
20 Co-m'un al - ma ra-pi - ta Non sen-t'il duol di mor - te e pur,
25 e pur si mo - re; da voi con-vien ch'im-pa-ri, da voi con-vien ch'im-pa-ri,
1
30 Co-m'un al - ma ra-pi - ta non sen-t'il duol di mor - te
e pur si mo - re, e pur, e pur si mo - re.

Baci amorosi e cari

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Antonio Cifra (1584-1629)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Musical score for Bass part of 'Baci amorosi e cari'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta; ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ba - ci a - mo - ro - si e ca - ri, ci - bi del - la mia vi - ta: Ch'or m'in - vo - la - t'or mi ren - de - t'il co - re, Da voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - m'un al - ma ra - pi - ta Non sen - t'il duol di mor - te e pur si mo - re; da voi con - vien ch'im - pa - ri, da voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - m'un al - ma ra - pi - ta non sen - t'il duol di mor - te e pur si mo - re.

1
1
1
1
1
1
2