

Canzon IV

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Canzon IV

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 50

Canzon IV

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5

10

1 15

20

25

30

35

40

45 50

Canzon IV

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). It consists of eight staves of music. Measure numbers are indicated above the notes: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Canzon IV

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50