

Canzon IX

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5 10 15 1 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon IX

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

3 5

10

15

20 1

25 2 o = o. 30

35 o = o 40

45 1

6 1 50 1

55

Canzon IX

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

The musical score for the Alto part (part 2 of 4) of Canzon IX is presented in ten staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), slurs, and dynamic markings like '2' and '1'. Measure numbers are indicated at the beginning of several staves: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Canzon IX

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

4 5

10

15

20

25

30 3

35 40

45

50

55

Canzon IX

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55