

Fugge Madonna e crede

Ascanio Trombetti (1544-1590)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Fug-ge Ma-don-na, fug-ge Ma-don - na e cre-de In-vo-lar-si fug-gen-do a
5 gli oc-chi mie - i; For-se che non s'a-ve - de (Las - so) ch'i' ne mor-re - i Se
10 col pen-sier non fos-se o-gnor con le - i. Tra-di-tri - ce d'A-mo - re, tra-di-tri - ce d'A-
15 mo-re: Se chi v'a - ma fug-ge - te Chi v'o-dia che fa - re - te? chi v'o-dia che fa-re-te?
20
25 E se con gli oc - ch'il co - re Mi ru-ba-te fug-gen-do, Che sia di me, che
30 sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo - stro, se'l ve-nir vo - stro at-ten -
35 do; e se con gli oc - ch'il co - re mi ru-ba-te fug-gen-do, che sia di me, che
40 sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo - stro, se'l ve-nir vo - stro at-ten - do.