

# Fugge Madonna e crede

Ascanio Trombetti (1544-1590)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for the Tenore part of the madrigal 'Fugge Madonna e crede' is presented in eight staves. The music is in common time. Key changes are marked with sharps and flats. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated on the left side of the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

5 Fug - ge Ma-don - na e cre - de In-vo-lar-si fug-gen-do a gli oc-chi  
 mie - i; For-se che non s'a-ve - de (Las - so) ch'i' ne mor-re - i, ch'i' ne mor-re - i  
 10 Se col pen-sier non fos-se o-gnor con le - i. Tra-di-tri - ce d'A-mo - re, tra-di-tri - ce d'A-mo -  
 15 - re: Se chi v'a - ma fug-ge - te Chi v'o-dia che fa-re - te?  
 20 E se con gli oc-chi'l co - re Mi ru-ba-te fug-gen-do, Che sia di me, che  
 25 sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo-stro at-ten -  
 30 do; e se con gli oc-chi'l co - re mi ru-ba-te fug-gen-do, che sia di me, che  
 35 sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo-stro at-ten - do.