

Fugge Madonna e crede

Ascanio Trombetti (1544-1590)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Fug - ge Ma - don - na e cre - de In - vo - lar - si fug - gen - do a gli oc - chi
mie - i; For - se che non s'a - ve - de (Las - so) ch'i' ne mor - re - i, ch'i' ne mor - re - i
Se col pen - sier non fos - se o - gnor con le - i. Tra - di - tri - ce d'A - mo - re, tra - di - tri - ce d'A - mo -
re: Se chi v'a - ma fug - ge - te Chi v'o - dia che fa - re - te?
E se con gli oc - ch'il co - re Mi ru - ba - te fug - gen - do, Che sia di me, che
sia di me se'l ve - nir vo - stro at - ten - do, se'l ve - nir vo - stro at - ten -
do; e se con gli oc - ch'il co - re mi ru - ba - te fug - gen - do, che sia di me, che
sia di me se'l ve - nir vo - stro at - ten - do, se'l ve - nir vo - stro at - ten - do.