

Fugge Madonna e crede

Ascanio Trombetti (1544-1590)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Fug - ge Ma-don - na e cre - de In-vo-lar-si fug-gen-do a gli oc-chi
mie - i; For-se che non s'a-ve - de (Las - so) ch'i' ne mor-re - i, ch'i' ne mor-re - i
Se col pen-sier non fos-se o-gnor con le - i. Tra-di-tri - ce d'A-mo-re, tra-di-tri - ce d'A-mo-
- re: Se chi v'a - ma fug-ge - te Chi v'o-dia che fa-re-te?
E se con gli oc-ch'il co - re Mi ru-ba-te fug-gen-do, Che sia di me, che
sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo-stro at-ten -
do; e se con gli oc-ch'il co - re mi ru-ba-te fug-gen-do, che sia di me, che
sia di me se'l ve-nir vo - stro at-ten - do, se'l ve-nir vo-stro at-ten - do.