

Occhi lucenti assai più che le stelle

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Oc - chi lu - cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Oc - chi lu -
5
cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Ri - guar - da o - mai il
10
tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo -
15
ra: Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra; Ri - guar - da o - mai il
20
tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo -
6
2
25
ra: Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra.

Occhi lucenti assai più che le stelle

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Oc - chi lu - cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Oc - chi lu -
5
cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Ri - guar - da o - mai il
10
tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo - ra:
15
Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra; Ri -
20
guar - da o - mai il tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo -
6
2
25
ler ch'io mo - ra: Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra.

Occhi lucenti assai più che le stelle

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Oc - chi lu - cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Oc - chi lu -
5 cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Ri - guar - da o - mai il
10 tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo - ra:
15 Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra; Ri - guar - da o - mai il
20 tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo - ra:
6
2 25
Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra.

Occhi lucenti assai più che le stelle

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 Oc - chi lu - cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Oc - chi lu -

5
8 cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Ri - guar - da o - mai il

10
8 tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo -

15
8 ra: Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra; Ri -

20
8 guar - da o - mai il tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo -

6
2
8 ra: Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra. 25

Occhi lucenti assai più che le stelle

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Oc - chi lu - cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Oc - chi lu -
5
cen - ti as - sai, Oc - chi lu - cen - ti as - sai più che le stel - le Ri - guar - da o - mai il
10
tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo - ra:
15
Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra; Ri - guar - da o - mai il
20
tuo ser - vo fi - de - le. Deh, non es - ser cru - de - le e non vo - ler ch'io mo - ra:
25
Ba - scia - mi, vi - ta mi - a, ba - scia - mi, ba - scia - mi an - co - ra.