

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and longer note values. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are placed above the staves. There are several time signature changes: a 6/2 signature above measure 15, a 3/4 signature above measure 16, and another 6/2 signature above measure 20. The piece concludes with a double bar line.

Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que-sta bo-
- na u-san - za, Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que-sta bo-
- na u-san - za, per far bon tem - po per far bon tem-po can - ta-van le-ta - ni E poi, e poi,
e poi que-ste pa-ro - le sem-pre di - ce per pian-tar la ra-di - ce. Om - nes vir - gi-nes
et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que - sta bo-
na u-san - za, Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san-za, li no-stri pre-ti han que - sta bo-
na u-san - za, per far bon tem-po per far bon tem-po can-ta - van le-ta - ni E poi, e poi que-
ste pa-ro - le, que-ste pa - ro-le sem-pre di - ce per pian-tar la ra-di - ce. Om - nes vir - gi-nes
et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que - sta bo -
na u-san - za, Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san-za, li no-stri pre-ti han que - sta bo -
na u-san - za, per far bon tem-po per far bon tem-po can-ta-van le-ta - ni E poi, e poi que -
ste pa-ro - le, que-ste pa - ro-le sem-pre di - ce per pian-tar la ra-di - ce. Om - nes vir - gi-nes
et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)



Li no-stri pre-ti han que - sta bo - na u - san - za, li no-stri pre-ti han que -
sta bo-na u-san-za, Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san-za, li no-stri pre-ti han que -
sta bo-na u-san-za, per far bon tem - po per far bon tem - po can - ta-van le - ta - ni
E poi, e poi, e poi que-ste pa-ro - le sem-pre di - ce per pian-tar la ra-di - ce. Om - nes
vir - gi-nes et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Li no-stri pre-ti han que - sta bo - na u - san - za, li no - stri pre - ti han que -
5
sta bo - na u - san - za, Li no - stri pre - ti han que - sta bo - na u - san - za, li no - stri pre - ti han que -
10
sta bo - na u - san - za, per far bon tem - po per far bon tem - po can - ta - van le - ta - ni
15
E poi, e poi, e poi que - ste pa - ro - le sem - pre di - ce per pian - tar la ra - di - ce. Om - nes
20
vir - gi - nes et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.

Li nostri preti han questa bona usanza

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que -
- sta bo-na u-san - za, Li no-stri pre-ti han que - sta bo-na u-san - za, li no-stri pre-ti han que -
- sta bo-na u-san - za, per far bon tem - po per far bon tem - po can - ta-van le-ta - ni
E poi, e poi, e poi que-ste pa-ro - le sem-pre di - ce per pian-tar la ra-di - ce. Om - nes
vir - gi-nes et vi - du - e Con - ce - de no - bis do - mi - ne, con - ce - de no - bis do - mi - ne.