

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Cantus (part 1 of 4)

The musical score is written in a single system with six staves. It is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na."

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Altus (part 2 of 4)

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti - na la

5
mia gal-li - na e que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti -

10
na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co -

15
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto ver - so lo fa più pre-sto che

20
tor-men - to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da cot cot cot cot cot co -

25
da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Altus (part 2 of 4)

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti - na la

5 mia gal-li - na e que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti -

10 na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co -

15 da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto ver - so lo fa più pre-sto che

20 tor-men - to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da cot cot cot cot cot co -

25 da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30 l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Tenor (part 3 of 4)

5
E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e

10
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so

15
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto

20
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-

25
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Tenor (part 3 of 4)

5
E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e

10
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so

15
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-da e que-sto

20
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-

25
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Bassus (part 4 of 4)

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti-na la mia gal-li - na e
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.