

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

The musical score is written in a single system with six staves. It is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with some syllables underlined. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The piece ends with a double bar line.

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Altus (part 2 of 4)

The musical score is written for the Altus part (part 2 of 4) in a single system. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto ver - so lo fa più pre-sto che tor-men - to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Altus (part 2 of 4)

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti - na la

5 mia gal-li - na e que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o - vo la mat-ti -

10 na la mia gal-li - na e que-sto ver-so fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co -

15 da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto ver - so lo fa più pre-sto che

20 tor-men - to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da cot cot cot cot cot co -

25 da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30 l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Tenor (part 3 of 4)

5
E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e

10
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so

15
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-da e que-sto

20
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-

25
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to

30
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.

E quando a fato l'ovo la mattina la mia gallina

La canzon della gallina

Anonymous (Tiberio Fabrianese, attr. from RISM 1550/20)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Bassus (part 4 of 4)

E quan-do a fa, E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti-na la mia gal-li - na e
que-sto ver-so fa E quan-do a fa - to l'o-vo la mat-ti - na la mia gal-li - na e que-sto ver-so
fa cot cot cot cot cot co - da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co - da e que-sto
ver - so lo fa più pre-sto che tor-men-to gli da cot cot cot cot cot co - da cot co-da cot co-
da cot cot cot cot cot co - da cot co-da fa la gal - li - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to
l'o - vo la mat-ti - na quan-do cha fa quan-do cha fa - to l'o - vo la mat-ti - na.