

# Zucharo porti dentro

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Musical score for 'Zucharo porti dentro' in 4/4 time, featuring a single melodic line with lyrics. The score is divided into six systems, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated at the start of their respective systems. The lyrics are: Zu - cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa buc-cu - cia, zu - cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa buc-cu - cia, ca-po ca-po ca-po ca-por-gi co-si dol-ce lo ba-scia - re, ca-po ca-po ca-po ca-por-gi co-si dol-ce lo ba-scia - re. Hai - me, non mi las-sa - re, non mi las-sa - re, dol-ce a-ni - ma mi - a, non mi las-sa - re, non mi las-sa - re, dol-ce a-ni - ma mi - a, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro vi - ta mi - a, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro vi - ta mi - a.

# Zucharo porti dentro

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Zu - cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa\_\_\_ buc-cu - cia, zu -  
cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa\_\_\_ buc-cu - cia, ca-po\_\_\_ ca-po ca-por-gi  
co - si dol - ce lo ba - scia - re, ca-po ca - po ca-por-gi co - si dol - ce lo ba - scia -  
re. Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re, dol - ce a - ni - ma mi - a, non  
mi las - sa - re, non mi las - sa - re, dol - ce a - ni - ma mi - a, ch'io mo - ro, *ch'io mo - ro*, ch'io mo -  
ro, ch'io mo-ro vi-ta mi - a, ch'io mo - ro, *ch'io mo - ro*, ch'io mo - ro, ch'io mo-ro vi-ta mi - a.

# Zucharo porti dentro

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Zu - cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa\_\_\_ buc-cu - cia, zu -  
cha-ro por-ti den-tro, zu - cha-ro por-ti den-tro as-sa\_\_\_ buc-cu - cia, ca - po ca-po ca-po ca-por-gi  
co-si dol - ce lo ba-scia - re, ca-po ca-po ca-po ca-por-gi co-si dol - ce lo ba-scia -  
re. Hai - me, non mi las-sa - re, non mi las-sa - re, dol - ce a-ni - ma mi - a, non  
mi las-sa - re, non mi las - sa - re, dol - ce a-ni - ma mi - a, ch'io mo - ro, *ch'io mo - ro*, ch'io  
mo - ro vi - ta mi - a, ch'io mo - ro, *ch'io mo - ro*, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

# Zucharo porti dentro

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)



Zu - cha - ro por - ti den - tro, zu - cha - ro por - ti den - tro as - sa buc - cu - cia, zu -  
cha - ro por - ti den - tro, zu - cha - ro por - ti den - tro as - sa buc - cu - cia, ca - po ca - po ca - po ca - por - gi co - si  
dol - ce lo \_\_\_\_\_ ba - scia - re, ca - po ca - po ca - po ca - por - gi co - si dol - ce lo \_\_\_\_\_ ba - scia - re.  
Hai - me, \_\_\_\_\_ non mi las - sa - re, non mi las - sa - re, dol - ce a - ni - ma mi - a,  
non mi las - sa - re, non mi las - sa - re, dol - ce a - ni - ma mi - a, ch'io mo - ro, *ch'io mo - ro*, ch'io  
mo - ro vi - ta mi - a, *ch'io mo - ro*, *ch'io mo - ro*, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.