

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are five lines of music, each starting with a measure number (1, 5, 10, 15, 20) and a key signature change (sharp sign). The lyrics are: "Se sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro, se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro Per-che non me ri-spon-di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi - a per-che non me ri-spon - di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi - a Non m'u-far scor-te - si - a per-che, per-che don-na ch'e bel - la Non de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la." The score ends with a double bar line.

Se sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro, se  
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro Per-che non  
me ri-spon-di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi - a per-che non me ri-spon - di, per-che non me ri-  
spon-di o vi-ta mi - a Non m'u-far scor-te - si - a per-che, per-che don-na ch'e bel - la Non  
de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la.

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no-ro, se  
sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no-ro Per-che non me ri-spon-di, per-che  
non me ri-spon-di o vi-ta mi - a per-che non me ri-spon-di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi -  
a Non m'u-far scor-te - si - a per-che, per-che don-na ch'e bel - la Non de - v'a me ch'io l'a -  
mo es-ser ri-bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri-bel - la.

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se  
5  
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri - spon - di, per - che.  
10  
\_ non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che \_ non me ri - spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi -  
15  
a Non m' u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch' e bel - la Non de - v' a me ch' io l' a -  
20  
mo es - ser ri - bel - la, non de - v' a me ch' io l' a - mo es - ser ri - bel - la.

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se  
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri -  
spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri -  
spon - di o vi - ta mi - a Non m' - u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch' - e bel - la Non  
de - v' - a me ch' - io l' - a - mo es - ser ri - bel - la, non de - v' - a me ch' - io l' - a - mo es - ser ri - bel - la.

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se  
5  
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri -  
10  
spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri -  
15  
spon - di o vi - ta mi - a Non m' - u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch' - e bel - la Non  
20  
de - v' - a me ch' - io l' - a - mo es - ser ri - bel - la, non de - v' - a me ch' - io l' - a - mo es - ser ri - bel - la.

# Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se

5  
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri - spon - di, per - che

10  
\_ non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi -

15  
a Non m'u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch' e bel - la Non de - v' a me ch' io l' a -

20  
- mo es - ser ri - bel - la, non de - v' a me ch' io l' a - mo es - ser ri - bel - la.