

# Chi la gagliarda

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana* (Venice, 1551)



1. Chi la ga-gliar - da, *Chi la ga-gliar - da* don - na vo'im - pa - ra -
2. Pro - van-ce un po - co, Pro-van-ce un po - co can - ce vuoi chia-ma -
3. Se la ga-gliar - da, Se la ga-gliar - da don - na vuoi im-pa - ra -
4. A chi è prin - ci A chi è prin - ci - pian - te li vo da -



re, *Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar - da* don - na vo'im - pa - ra - re, Ve - ni - te a  
re, Pro - van-ce un po - co, Pro-van-ce un po - co can - ce vuoi chia-ma - re, A pas - sa  
re, Se la ga-gliar - da, Se la ga-gliar - da don - na vuoi im-pa - ra - re, Sot - to lo  
re, A chi è prin - ci A chi è prin - ci - pian - te li vo da - re, Que - sto com -

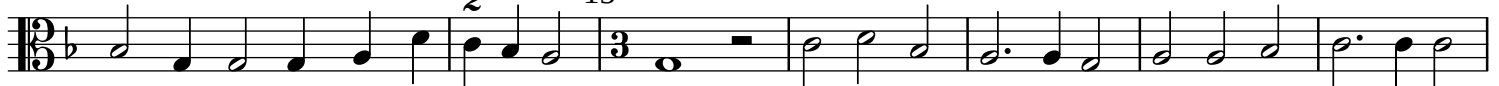
10



nui che sia-mo, ma - stri fi - ni, ma-stri fi - ni, ma-stri fi - ni, Che di se-ra e da mat-ti - ni mai man-  
die - ce vol - te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li - mo,  
ma-stro el te bi - so - gna sta-re, bi - so - gna star', bi - so - gna star',  
pa - gno ch'ha no-me Mar-ti - ni, no-me Mar-tin', no-me Mar-tin',

$\frac{2}{2}$

15



chia-mo, mai man-chia-mo di so-na - re: Tan tan tan ta - ri-ra, tan tan tan ta - ri-ra,

20

25



ri-ra, ri - ra, tan tan tan ta - ri-ra, ri-ra, ri - ra, tan tan tan ta - ri-ra, ri-ra, ri - ra.