

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

La ver-gi-nel - la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar - din, Ch'in bel giar-

din su la na-ti-va spi - na Men-tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, si -

cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor, Né greg - ge né pa - stor se

le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve, L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia -

do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na; Gio - ve - ni va - ghi e

don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e

don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e

don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar - din, Ch'in bel giar -
 5
 din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, si -
 10
 cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor, Né greg - ge né pa - stor
 15
 se le a - vi - ci - - - na, L'au - ra so - a - ve, L'au - ra so -
 20
 a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na; Gio - ve - ni va - ghi e
 don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e
 25
 don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e
 30
 don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar - din, Ch'in bel giar-

din su la na-ti-va spi - na Men-tre so - la si-cu-ra si ri - po-sa, si-cu-ra si ri-

po-sa, Né greg-ge né pa-stor, Né greg-ge né pa-stor se le a - vi-ci - na, se le a-vi-ci - na; L'au-

- ra so - a - ve, L'au-ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac - qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na;

20 Gio - ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te,

25 Gio - ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te,

30 Gio - ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

Ch'in bel giar-din, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - na

Men-tre so - la si-cu - ra si ri - po - sa, si-cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge

10 né pa - stor, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci - na, se le a-vi-ci - na; L'au -

15 ra so - a - ve, L'au-ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al

20 suo fa-vor s'in-chi - na; e don-ne i-na-mo - ra-te,

25 Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te,

30 Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te.