

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Tenore (part 3 of 4)

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

The musical score consists of four staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 4), Basso, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking of 6/2.

La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar - din, Ch'in bel giar-
 din su la na-ti-va spi - na Men-tre so - la si-cu - ra si ri - po-sa, si-cu - ra si ri -
 po-sa, Né greg - ge né pa-stor, Né greg - ge né pa-stor se le a - vi-ci - na, se le a-vi-ci - na; L'a-
 - ra so - a - ve, L'a-u-ra so - a - ve e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'a-c - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na;
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.