

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Tenore (part 3 of 4)

Baldassare Donato (c.1529-1603)

Il secondo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1568)

The musical score consists of four staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 4), Basso, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking 'Moderato'.

La ver-gi-nel - la è si - mi-le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din, Ch'in bel giar -
 din su la na-ti-va spi - na Men-tre so - la si-cu - ra si ri - po-sa, si-cu - ra si ri -
 po-sa, Né greg - ge né pa-stor, Né greg - ge né pa-stor se le a - vi-ci - na, se le a-vi-ci - na; L'au -
 - ra so - a - ve, L'au-ra so - a - ve e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na;
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
 Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.