

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

A musical score for five voices, featuring five staves of music in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The vocal parts are labeled with Roman numerals I through V above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

2  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan-do la mia  
li - ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar -  
- se, di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie -  
- ra - men - te Don-na gen - til, ma nu-da di pie-ta - te. E di-cea me-co, e  
di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no-do sì pos-sen - te, strin -  
- ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te  
Strug-ger po - trà le mie vo-glie ge - la - te, strug-ger po - trà le mie vo-glie ge - la -  
te, strug - ger po-trà le mie vo - glie ge - la - te, le\_\_ mie vo - glie ge - la - te?