

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are as follows:

1 Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan - do, io\_  
5  
10 già can-tan-do la mia li - ber - ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le  
15  
20 spen-te, Di che m'ar - se, di che m'ar - se e\_\_\_\_ le-gò sì fie - ra -  
men - te, Don - na gen - til, don-na gen - til, ma nu-da di pie-ta - te, ma nu-da di pie -  
ta - te. E di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen -  
25  
30 te, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che  
35  
fa-ce ar-den-te, ar-den - te Strug-ger po - trà le mie vo-glie ge-la - te, strug-ger po-trà,  
40  
strug-ger po - trà, strug-ger po - trà, strug-ger po-trà le\_\_\_\_ mie vo - glie ge - la - te.