

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Quinto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan - do la mia li-ber-ta - te,  
5  
io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, li-ber-ta - te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le  
10  
spen-te, e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar - - - se e le-gò sì fie-ra-men-te,  
15  
e le - gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men - te Don-na gen - til, don - na gen - til,  
20  
ma nu-da di pie-ta - te. E di-cea me - co, e di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà  
25  
me d'un no-do sì pos-sen - te, strin-ge-rà, strin - ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te,  
30  
Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - - - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge -  
35  
la - te, strug - ger po-trà le mie vo-glie ge - la - te, le mie vo-glie ge-la - te?  
40