

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan-do la mia
li - ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar -
- se, di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie-
- ra - men - te Don-na gen - til, ma nu-da di pie-ta - te. E di-cea me-co, e
di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no-do sì pos-sen - te, strin-
- ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te
Strug-ger po - trà le mie vo-glie ge-la - te, strug-ger po - trà le mie vo-glie ge-la -
te, strug-ger po-trà le mie vo - glie ge-la - te, le mie vo - glie ge-la - te?

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)



1 5

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan - do, io

10

già can-tan-do la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le

15

spen-te, Di che m'ar - se, di che m'ar - se e le-gò sì fie-ra-

20

men - te, Don - na gen - til, don-na gen - til, ma nu-da di pie-ta - te, ma nu-da di pie-

25

ta - te. E di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen -

30

te, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che

35

fa-ce ar-den-te, ar-den - te Strug-ger po - trà le mie vo-glie ge-la - te, strug-ger po-trà,

40

strug-ger po - trà, strug-ger po - trà, strug-ger po-trà le mie vo - glie ge - la - te.

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te, io già can-tan - do, io_

10

_ già can-tan-do la mia li - ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le

15

spen-te, Di che m'ar - - se, di che m'ar-se e___ le-gò sì fie-ra-

20

men - te, Don - na gen - til, don-na gen - til, ma nu-da di pie-ta - te, ma nu-da di pie-

25

ta - te. E di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen-

30

te, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che

35

fa-ce ar-den-te, ar-den - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la - te, strug-ger po-trà,

40

strug-ger po - trà, strug-ger po - trà, strug-ger po-trà le___ mie vo - glie ge - la - te.

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

8 Io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, io già can-tan - do la mia li-ber-ta-te,
5 8 io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, li-ber-ta-te I lac-ci rot-ti e le fa-vil-le
8 spen-te, e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar - - se e le-gò sì fie-ra-men-te,
8 e le-gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men-te Don-na gen-til, don-na gen-til,
8 ma nu-da di pie-ta-te. E di-cea me-co, e di-cea me-co or qual no-va bel-ta-te Strin-ge-rà
8 me d'un no-do sì pos-sen-te, strin-ge-rà, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no-do sì pos-sen-te,
8 Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-
8 la-te, strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la-te, le mie vo-glie ge-la-te?

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, io già can-tan - do la mia li-ber-ta-te,
5 io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, li-ber-ta-te I lac-ci rot-ti e le fa-vil-le
10 spen-te, e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar - - - se e le-gò sì fie-ra-men-te,
15 e le-gò sì fie-ra-men-te, sì fie-ra-men-te Don-na gen-til, don-na gen-til,
20 ma nu-da di pie-ta-te. E di-cea me-co, e di-cea me-co or qual no-va bel-ta-te Strin-ge-rà
25 me d'un no-do sì pos-sen-te, strin-ge-rà, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no-do sì pos-sen-te,
30 Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - - - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-
35 la-te, strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la-te, le mie vo-glie ge-la-te?
40

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Io già can-tan - do la mia li - ber-ta - te, io già can-tan - do
la mia li-ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le
spen-te, Di che m'ar - se e le - gò sì fie - - ra-men -
te, sì fie - ra-men - te Don-na gen - til, don-na gen - til, ma nu-da di pie-
ta - te. E di-cea me - co, e di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà
me d'un no-do sì pos-sen - te, strin-ge-rà, strin-ge-rà, strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che
non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le mie vo - glie ge-la - te,
strug-ger po-trà le mie vo-glie ge - la - te, strug - ger po-trà le mie vo-glie ge-la - te.

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

3 5

Io già can-tan - do la mia li - ber-ta - te, io già can-tan - do

10

la mia li-ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le

15

spen-te, Di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra-men -

20

te, sì fie - ra-men - te Don-na gen - til, don-na gen - til, ma nu-da di pie-

25

ta - te. E di-cea me - co, e di-cea me - co or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà

30

me d'un no-do sì pos-sen - te, strin-ge-rà, *strin-ge-rà*, strin-ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che

35 1

non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le mie vo - glie ge-la - te,

40

strug-ger po-trà le mie vo-glie ge - la - te, strug - ger po-trà le mie vo-glie ge-la - te.

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te, io già can-tan-do la mia li-ber-ta -
te, can-tan-do la mia li-ber-ta - te I lac - ci rot - ti e le fa-vil-le
spen-te, Di che m'ar - se, di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra-men-te,
sì fie - ra - men - te Don-na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te.
E di-cea me - co, e di-cea me - co Strin-ge-rà me d'un no-do sì pos-sen -
te, strin-ge-rà, strin-ge-rà, strin - ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi
scio-glia e di che fa-ce ar-den-te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la - te, strug-ger po-trà le
mie vo-glie ge-la - te, le mie vo-glie ge-la - te, le mie vo-glie ge-la - te?