

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)



Al-lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor-no, al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in-tor-no, Di fiam-ma vi-va, di fiam-ma vi - va, di fiam-ma vi - va, e di ca-te-ne, e di ca-te-ne, ca - te-ne sal - de Ac-ce - so e cin-to per-ché, per-ché pur sem-pre a - mi, per-ché pur sem-pre a - mi. U-na man bian-ca, u - na man bian-ca, ed un bel vi-so a-dor-no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal-de, vuol che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal-de: Dol - ce mio fo-co, dol-ce mio fo-co, e miei ca - ri le - ga - mi, le - ga - mi, e miei ca - ri le - ga-mi, ca-ri le-ga - mi.