

Allor ch'io senti'l cor dentro, e d'intorno

Seconda parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al - lor ch'io sen-ti'l cor den-tro e d'in - tor - no, al - lor ch'io sen-ti'l
cor den-tro e d'in-tor-no, den-tro e d'in-tor-no, Di fiam-ma vi - - va, di fiam-ma vi -
- va, e di ca - te - ne, e di ca - te - ne sal - de Ac-ce - so e
cin - to, ac - ce - so e cin - to, per-ché per-ché, per-ché pur sem-pre a -
mi, per-ché pur sem-pre a - mi. U-na man bian-ca, u - na man bian - ca, ed un bel vi-so a-
dor - no, ed un bel vi-so a-dor - no Vuol che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal - de, vuol
che m'al-lac-ci A-mor, vuol che mi scal - de: Dol - ce mio fo - co, dol - ce mio fo -
- co, e miei ca - ri le-ga-mi, e miei ca - ri, e miei ca - ri le-ga - mi.