

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Va - ghi bo-schet - ti di so - a - vi al - lo - - ri, Va - ghi bo-schet -

ti di so - a - vi al - lo - ri, Di pal - me, Di pal - - me,

Di pal - me e d'a-me-nis - si-me mor-tel - le, Ce-dri et a-ran - ci ch'a-

- vean frut-ti e fio - ri Con - te - sti in va-rie for-me e tut-te bel - le, Con - te - sti in va-rie for-me e tut-te

bel - le, Fa-cean ri - pa-ro ai fer - vi - di ca-lo - ri De' gior - ni e - sti - vi con -

___ lor spes-se om-brel - le, con ___ lor spes-se om-brel-le; Can-tan-do se ne

gian' Can-tan-do se ne gian' i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li, Can-tan-do se ne

gian' Can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Va - ghi bo-schet - ti di so - a-vi al-lo - ri, Va - ghi bo-
 schet-ti di so - a-vi al-lo - ri, di so - a - vi al-lo - ri, Di pal - me, Di pal -
 - me e d'a - me - nis - si-me mor-tel - le, Ce-dri et a-ran - ci ch'a - vean frut-ti e fio - ri
 Con-te-sti in va-rie for-me e tut-te bel - le, Fa-cean ri - pa-ro ai fer - vi - di ca-lo -
 ri, ai fer - vi - di ca-lo - ri De' gior - ni e - sti - vi con -
 - lor spes-se om-brel-le, E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - li
 Can-tan-do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro-si-gnuo-li, Can-tan-do se ne
 gian' Can-tan-do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro-si-gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Va - ghi bo - schet - ti di so - a - vi al - lo - ri, di so - a - vi al - lo -

8 10

ri, di so - a - vi al - lo - ri, Di pal - me, Di pal - me e d'a - me -

8

nis - si - me mor - tel - le, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri

15

8

Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri Con - te - sti in va - rie for - me e tut - te

20

8

bel - le, Fa - cean ri - pa - ro ai fer - vi - di ca - lo - ri, ai fer - vi - di ca - lo - ri

25

8

De' gior - ni e - sti - vi con _____ lor spes - se om - brel - le, E tra quei ra - mi,

30

8

E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - - - li Can - tan - do se ne gian'

35

8

Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li, Can - tan - do se ne

40

8

gian' Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian - no i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li i ro - si - gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Va - ghi bo - schet - ti di so - a - vi al - lo - ri, di so - a - vi al - lo -

5
ri, di so - a - vi al - lo - ri, Di pal - me, Di pal - me e d'a - me -

10
nis - si - me mor - tel - le, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri

15
Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri Con - te - sti in va - rie for - me e tut - te

20
bel - le, Fa - cean ri - pa - ro ai fer - vi - di ca - lo - ri, ai fer - vi - di ca - lo - ri

25
De' gior - ni e - sti - vi con lor spes - se om - brel - le, E tra quei ra - mi,

30
E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - li Can - tan - do se ne gian'

35
Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li, Can - tan - do se ne

40
gian' Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gia - no i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li i ro - si - gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5 10 15 20 25 30 35 40

Va - ghi bo - schet - ti di so - a - vi al - lo - ri, Va -
 ghi bo - schet - ti di so - a - vi al - lo - ri, Di pal - me, Di pal - me e d'a - me -
 nis - si - me mor - tel - le, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean fru - ti e fio - ri Con - te -
 sti in va - rie for - me, Con - te - sti in va - rie for - me e tut - te bel - le, Fa - cean ri - pa - ro ai
 fer - vi - di ca - lo - ri De' gior - ni e - sti - vi, De' gior - ni e - sti - vi con lor spes -
 se om - brel - le, con lor spes - se om - brel - le; Can - tan - do se ne
 gian' Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo -
 li, Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2
Va - ghi bo - schet - ti di so - a - vi al - lo - ri, di so - a -

5
- vi al - lo - ri, Di pal - me, Di pal - me e d'a - me - nis - si - me mor - tel -

10
le, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri Con - te - sti in va - rie for - me e

15
tut - te bel - le, e tut - te bel - le, Fa - cean ri - pa - ro ai fer - vi -

20
di ca - lo - ri De' gior - ni e - sti - vi con - lor spes - se om - brel - le,

25
E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - - - li Can - tan - do se ne gian'

30
Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li,

35
Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li.

40