

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1
Va - ghi bo-schet - ti di so - a-vi al-lo - - ri, Va - ghi bo-schet -
5
ti di so - a-vi al-lo - - ri, Di pal - me, Di pal - - me,
10
Di pal - me e d'a-me-nis - si-me mor-tel - le, Ce-dri et a-ran - ci ch'a -
15
- vean frut-ti e fio - ri Con - te - sti in va-rie for-me e tut-te bel - le, Con - te-sti in va-rie for-me e tut-te
20
bel - le, Fa-cean ri - pa-ro ai fer - vi - di ca-lo - ri De' gior - ni e-sti - vi con -
25
1 30 1
lor spes-se om-brel - le, con lor spes-se om-brel-le; Can-tan-do se ne
35
gian' Can-tan-do se ne gian' i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li, Can-tan-do se ne
40
gian' Can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li, i ro-si-gnuo - li.