

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Quinto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il pimro libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for basso continuo, featuring a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics begin with "Va - ghi bo-schet - ti di so - a-vi al-lo - ri," with measure numbers 1 and 5 above the staff. The subsequent staves are for voices, each with a soprano clef and a common time signature. The lyrics continue with "di so - a-vi al-lo - ri, di so - a - vi al-lo - ri, Di pal - me, Di pal - me e d'a - me - ri, ni - si - me mor - tel - le, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri, Ce - dri et a - ran - ci ch'a - vean frut - ti e fio - ri, Con - te - sti in va - rie for - me e tut - te bel - le, Fa - cean ri - pa - roai fer - vi - di ca - lo - ri, ai fer - vi - di ca - lo - ri, De' gior - ni e - sti - vi con lor spes - se om - brel - le, E tra quei ra - mi, E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - li, Can - tan - do se ne gian', Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li, Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian' Can - tan - do se ne gian' i ro - si - gnuo - li, i ro - si - gnuo - li i ro - si - gnuo - li.