

# Tra le purpuree rose e i bianchi gigli

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 22

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff.

5  
Tra le pur-pu-reed ro - se e i bian-chi gi - gli, Tra le pur - pu-reed ro - se e i -  
10  
bian-chi gi - gli, Si - cu - ri si ve-dean, Si - cu - ri si ve -  
15  
dean lep - ri e co - ni - gli, E cer - vi con la fron - te, E cer - vi con la  
20  
fron-te al - ta e su - per - ba, Sen - za te - mer ch'al-cun gli uc - ci - da o pi -  
25  
gli, o pi - gli, Pa - sca - no, Pa - sca - no, o stian - si ro - mi - nan - do l'er - ba,  
30  
o stian - si ro - mi - nan - do l'er - ba; Sal - ta - no, Sal - ta - no i dai - ni, Sal - ta - no i  
35  
dai - ni, e i ca - pri i - snel - li e de - stri, Che so - no in co - pia,  
40  
Che so - no in co - pia, Che so - no in co - pia in quei luo - ghi cam - pe - stri.