

Tra le purpuree rose e i bianchi gigli

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 22

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Tra le pur-pu-ree ro - se, Tra le pur-pu - ree ro - se ei
5 bian-chi gi - gli, ei bian-chi gi - gli, Che tie - pi-daau-ra fre-schi o-gno - ra ser -
10 ba, Si - cu - ri si ve-dean lep - ri e co-ni - gli, E cer-vi con la fron-te al-ta e su -
15 per - - ba, E cer-vi con la fron-te al-ta e su - per - - ba, Sen - 20
za te - mer, Sen-za te-mer ch'al-cun gli uc-ci-da o pi - - gli, Pa - sca - 25
30 no, o stian-si ro-mi-nan-do l'er-ba, o stian-si ro-mi-nan-do l'er-ba; Sal - ta-no, Sal - ta-no i
35 dai - ni, Sal - ta-no i dai - ni, ei ca-pri i-snel - li e de - stri, Che
40 so-no in co-pia in quei luo-ghi cam-pe - stri, Che so-no in co-pia in quei luo-ghi cam-pe - stri.