

Tra le purpuree rose e i bianchi gigli

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 22

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Tra le pur-pu-ree ro - se, Tra le pur-pu-ree ro - se e i bian-chi gi - gli,
10
Che tie - pi - da au - ra fre-schi o - gno - ra ser - ba, Si - cu - ri si ve -
15
dean, Si - cu - ri si ve-dean lep - ri e co - ni - gli, E cer - vi con la
20
fron - te al - ta e su - per - ba, Sen - za te - mer, Sen - za te - mer ch' al - cun
25
gli uc - ci - da o pi - gli, Pa - sca - no, o stian - si ro - mi - nan - do l' er -
30
ba, o stian - si ro - mi - nan - do l' er - ba, ro - mi - nan - do l' er - ba; Sal - ta - no, Sal - ta - no i
35
dai - ni, Sal - ta - no i dai - ni, e i ca - pri i - snel - li e de - stri, Che so - no in co - pia in
40
quei luo - ghi cam - pe - stri, Che so - no in co - pia in quei luo - ghi cam - pe - stri, in quei luo - ghi cam - pe - stri.